Ảo Thế - Vũ Diệu

Table of Contents

# Ảo Thế - Vũ Diệu

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Giới thiệu**Thể loại: Kiếp trước kiếp nàyĐiều thú vị nhất của tương lai chính là không thể biết trước, chính vì không thể biết trước mà con người mới dám tin tưởng vào tương laiNhưng đó cũng là điều rắc rối nhất. |

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/ao-the-vu-dieu*

## 1. Vũ Diệu - Chương 1

Điều thú vị nhất của tương lai chính là không thể biết trước, chính vì không thể biết trước mà con người mới dám tin tưởng vào tương lai

Nhưng đó cũng là điều rắc rối nhất. Ta không thể biết trước điều gì sẽ xảy ra? Cái gì sẽ xảy ra? Và tất cả sẽ xảy ra như thế nào?

Nhưng biết trước cũng vậy, không biết cũng vậy. Dù có thể đắc ý nhất thời nhưng nhân sinh vốn rất mau kết thúc. Cuối cùng, mọi vật cũng quay về với đất đen. Con người tự cho mình là tuyệt đại phong hoa, cuối cùng cũng hoá ra sương trắng.

Đời người mấy chốc. Sớm nở, tối tàn. Ngày đi liệu còn bao khổ? Cuộc sống vô thường. Tử biệt sinh ly. Rút cuộc là vì cái gì? Tự cổ chí kim, trăng tròn lại khuyết, tuần hoàn không hề thay đổi. Nhưng bể dâu nhân thế lại biến đổi không ngừng. Rút cục, mục đích của cuộc sống là vì cái gì? Trước không thấy cố nhân sau không thấy lớp trẻ. Cái quá khứ xa vời không thể chạm tới, tương lại vẫn còn chưa hình thành, chỉ có cái trước mắt.

Liệu có phải là vĩnh hằng?

—–

Ta vốn là một con chim sẻ nhỏ, may mắn đậu trên một cành bồ đề, mà cây bồ đề đó lại chính là nơi Phật tổ lập địa thành phật. Ta cũng theo phật tổ từ đó. Trăm năm, ngàn năm, vạn năm… Dần dần ta có được linh thức, ngộ đạo, nhưng ta vẫn không thể hoá hình.

Một ngày kia, Phật tổ nói với ta: “Tâm của ngươi chưa đủ, chưa thể thành nhân, ta cho ngươi nhập thế đầu thai, hảo hảo cảm thụ nhân sinh trăm thái đi.”

Ta nhìn người rồi nhìn lại bản thân rồi nhẹ gật đầu

Phật tổ vuốt ve đầu ta nói: “Ngươi theo ta đã lâu, trước khi đầu thai ta tặng ngươi một thứ.”

Nói rồi người vung tay, 3 đoá liên hoa trôi nổi bồng bêng hiện ra, người chỉ vào đó – đoá màu tím là tượng trưng cho trí thức, đoá màu đỏ tượng trưng cho sắc đẹp, còn đoá màu vàng tượng trưng cho giàu sang.

“Ta cho ngươi chọn một đoá mang xuống trần gian.”

Ta quay đầu nhìn ba đoá hoa, đắn đo lựa chọn… Cuối cùng, ta chọn đoá hoa màu tím. Mỏ ngậm hoa, cúi chào Phật tổ, bay qua vong xuyên hà, bước lên Lại Hà kiều, uống Mạnh Bà trà, rồi nhảy xuống Luân hồi đài. Bắt đầu kiếp làm người của ta.

## 2. Vũ Diệu - Chương 2

Kiếp này của ta sinh ra trong một thư hương thế gia, cha ta là một thầy dạy trong một thư đường, mẫu thân thì ôn nhu uyển ước là một nữ tử Giang Nam thanh lệ động nhân. Vì đã qua Nại Hà kiều uống Mạnh Bà trà, ta quên đi kí ức tiền sinh mà bắt đầu một nhân sinh hoàn toàn mới….

\_\_\_\_\_\_\_\_

Ta từ nhỏ đã được ca tụng là thần đồng, ba tuổi biết đọc, bảy tuổi biết làm thơ,mười tuổi đã có thể theo phụ thân đi thư đường đọc sách với những sĩ tử chuẩn bị khảo công danh, mười ba tuổi thi hương, mười năm tuổi thi hội, mười tám tuổi thi đình giật ngôi Trạng Nguyên.

Năm đó thiếu niên đắc chí, khinh cuồng một thời. Trong tiệc rượu triều đình ban cho Trạng Nguyên năm ấy, ta gặp hắn, cũng là một thiếu niên như ta, nhưng lại thâm trầm như bảo kiếm giấu trong vỏ, thu hết quang hoa nội liễm lại. Chỉ một cái liếc mắt mà làm cho chúng ta dây dưa cả đời.

Hắn khi đó là Nhị hoàng tử là con của vị Hoàng hậu trước kia, vị hoàng hậu đó đã mất khi sinh hắn, tân hậu lên ngôi cũng có một hài tử là tứ hoàng tử, địa vị của hắn không có mẹ đẻ còn tại trở nên thập phần gian nan. Có lẽ vì thế mà hắn phải thu hết hào quang của bản thân lại.

Tiệc tàn, ta không chút đắn đo theo hắn. Đêm hôm đó dưới ánh trăng bàn bạc, ta hướng hắn thề rằng sẽ phò hắn lên ngôi cửu ngũ. Năm đó hắn 20 còn ta mới 18.

Vài tháng sau hắn thỉnh chỉ muốn đem quân đi dẹp phản loạn ở phía Nam, ta cũng xin theo làm quân sư trong quân. Hoàng thượng chỉ một từ “chuẩn” rồi phong hắn là Trấn Viễn tướng quân, trực tiếp ra cửa thành tiễn chúng ta lên đường.

Chiến trường khốc liệt, đao quang kiếm ảnh, ta cùng hắn vào sinh ra tử, ngày càng tín nhiệm nhau. Sau này, đáo đầu (1) nhìn lại, ta mới thấy, quãng thời gian trên chiến trường năm đó mới là khoảng thời gian đẹp nhất của đời ta.

Hắn khải hoàn trở về, mặt rồng đại duyệt lập tức phong làm thân vương chỉ hôn với đại tiểu thư nhà hữu thừa tướng.

Hôm hắn đại hôn, hỉ bào đỏ rực như lửa đâm vào mắt ta, đâm vào lòng ta…..

Vị hoàng hậu trong thâm cung kia thấy thế lo sợ con mình sẽ không được ngồi trên chiếc ngai kia, bèn thổi gió bên tai hoàng thượng, nói hắn hung tàn bạo ngược, giết người không ghê tay, vu cho hắn có dã tâm đoạt vị.

Hoàng đế ngu muội sai người bắt hắn.

Bị dồn vào đường cùng, chúng ta đem quân đánh vào kinh thành dâng lên chính biến, lao vào tẩm cung, buộc hoàng đế phải nhường ngôi.

Hắn như nguyện đăng cơ, việc đầu tiên hắn làm là giết vị hoàng hậu kia tế mẫu thân hắn. Tối đó hắn uống say, cười cười khóc khóc ôm chặt ta không buông.

Ta ôm hắn để hắn phát tiết đè nén trong lòng. Trong lòng ta hắn là hoàn mĩ, ta sẽ không chi phép bất cứ thứ gì làm hỏng sự hoàn mĩ ấy, kể cả chính ta. Ta biết hắn yêu ta, ta biết hắn vì ta mà không chung chăn gối với người vợ nguyên phối của hắn. Ta cũng yêu hắn nhưng ta không muốn hắn như thế nếu hắn không dâng hậu lập phi không có hài tử, thần tử của hắn, thế nhân này sẽ nhìn hắn như thế nào.

Ta biết hắn không quan tâm, nhưng ta lại để ý.

Sự hoàn mĩ của hắn không thể bị huỷ bởi ta. Vì thế mà ta rời khỏi hắn. Nhưng ta không ngờ quyết định này lại là sai lầm lớn nhất của đời ta. Ta bị đại hoàng tử bắt đi.

Đại hoàng tử vốn là con một cung nữ, hắn trong mắt chúng ta vốn là kẻ bất tài, nhưng giờ nhìn nụ cười ngạo nghễ của hắn, ta biết ta đã nhầm. Đại hoàng tử đưa ta tới trước mặt hắn, ta thấy trong mắt hắn là hoảng hốt là lo lắng. Một thanh kiếm được đưa cho hắn. Đại hoàng tử nói chỉ cần hắn chết sẽ thả ta.

Ta hoang mang, hoảng sợ, gào thét, cầu xin nhưng hắn chỉ nhìn ta cười, hắn nói: “Giang sơn này vì ngươi ta đoạt, thế tục này không liên quan tới ta, ngai vàng lạnh lẽo kia ta không muốn ngồi bởi ngươi vì nó mà bỏ ta. Ta sẽ chờ ngươi bên cầu Nại Hà, lần này sẽ không cho ngươi trốn. Kiếp này được làm bạn với quân. Mong rằng kiếp sau vẫn thế.” Nói xong hắn không do dự mà tự sát ngay trước mặt ta.

Tiếng cười của Đại hoàng tử vang vọng đại điện như cười sự ngu muội của chúng ta. Ta ôm chặt hắn, vuốt ve giương mặt ta hằng nhung nhớ “được ta sẽ không trốn nữa, không bao giờ trốn nữa, chờ ta, rất nhanh chúng ta sẽ gặp lại, bên Nại Hà kiều”. Ta cầm thanh kiếm, mũi kiếm lạnh lẽo lướt qua, máu loang ra đỏ rực như hỉ bào năm nào của hắn.

Ta mở mắt ra, đập vào mắt là nụ cười từ bi của phật tổ, cúi đầu nhìn ta đã hoá thành người. Nhưng ta không muốn thế này hắn nói hắn đợi ta ở Nại hà kiều, đợi ta ở kiếp lai sinh.

…

Ta quỳ trước phật tổ 3 ngày 3 đêm cầu người cho ta gặp hắn. Cuối cùng phật tổ nhìn ta thở dài, tặng ta một đoá sen nữa, cho ta đi đầu thai. Lần này ta ôm đoá sen đỏ tượng trưng cho sắc đẹp, ta muốn kiếp sau ta phải thật đẹp để gặp hắn. Nhưng ta đã quên, qua Vong xuyên hà, uống Mạnh bà trà rồi thì ta đâu có nhớ được chuyện kiếp trước, đâu có nhớ được người ta yêu, đâu có nhớ được về lời thề hẹn năm nào. Ta cứ thế u mê mà đầu thai chuyển kiếp, quên đi một bóng hình trong ký ức xa xôi…..

(1) đáo đầu: đáo có nghĩa là hồi, đáo đầu là hồi đầu hay quay đầu.

## 3. Vũ Diệu - Chương 3

Ta là một nam kỹ. Đúng là một kẻ bán thân thể mình, một kẻ ti tiện hèn mọn. Ta không biết thân sinh phụ mẫu mình là ai, chỉ biết khi ta nhận thức được sự vật ta đã ở trong hoan quán.

Lớn lên trong dâm từ diễm ngữ, ta sao có thể trở thành một nam tử hán được đây. Nhất là khi ta càng lớn càng đẹp, càng lớn càng thảo nhân thích. Năm ta 13 tuổi, mẹ cho ta treo biển hành nghề, hôm đó trên bờ sông Tần Hoài một điệu Thu vũ, ta thành hoa khôi. Đêm đó ta gặp hắn, hắn không chỉ mua đêm đầu của ta, hắn mua ta cả đời.

~~\*~~\*~~\*~~\*~~\*

~~Ta theo hắn, thành nam sủng của hắn. Hắn gọi ta Tư Nam. Ta những tưởng rằng hắn thích ta mới mua ta, đặt tên cho ta mà không dùng tên của ta trong hoan quán, hắn nói tên cũ không hợp với ta. Nhưng sau này ta mới biết, ta chỉ là một con rối, một công cụ, một thay thế phẩm.

Hắn là giáo chủ ma giáo, thị huyết thành tính, nhưng trời già trêu ngươi, hắn yêu, hắn si, hắn cuồng, một người không nên yêu, không nên si, không nên cuồng. Y tên Diệp Quân Nam, là minh chủ võ lâm của bạch đạo.

Tư Nam, Tư Nam…. Cái tên đã làm ta cỡ nào vui sướng, nay như một căn độc châm cắm mãi trong lòng, đau đớn không thôi. Lúc hắn gọi ta như thế, ánh mắt thâm tình, nhưng ánh mắt ấy không phải nhìn ta mà xuyên qua ta nhìn một bóng hình khác, một bóng hình vĩnh viễn không phải là ta. Nhưng hắn có biết, cái tên ấy hắn vì tư niệm, mà đặt, lại vô tình đổi lấy tâm ta.

Hắn nói hắn mua ta tốn nhiều tiền như vậy liệu ta có lên vì hắn làm gì để báo đáp không. Lòng ta lạnh đi, ta biết hắn muốn ta làm gì. Nhưng ta có thể nói không sao? Ta rũ mắt nhu thuận gật đầu. Hắn cười lớn ôm ta vào trong lòng, đi vào trong nội thất.

Sáng sớm hôm sau, ta theo cổng phụ, trèo lên chiếc xe ngựa đã đợi sẵn. Theo lời hắn, theo sắp xếp của hắn, thành nam sủng của Diệp Quân Nam. Ta không biết hắn làm thế nào nhưng ta thật sự đã vào Diệp phủ, thành nam sủng của nam nhân thứ hai trong đời ta.

Khi nhìn thấy Diệp Quân Nam, ta đã biết tại sao hắn lại mê luyến y đến vậy. Nếu dung mạo của ta là dạng yêu mị kinh diễm, thì dung mạo của y thiên về ôn nhu nhã nhặn, trong trẻo thẳng tắp như một cây trúc. Trông y như một thế gia công tử hơn là một minh chủ võ lâm thần công cái thế. Ta ác độc nghĩ, không biết nếu hắn biết người hắn luôn tâm tâm niệm niệm lại ôm ta thì sao nhỉ?

Ta ngày ngày ở bên Diệp Quân Nam, đầu gối tay ấp ngọt ngọt mật mật, sau lưng y thì truyền tin cho hắn. Y đối với ta tốt lắm, luôn ôn nhu, hắn nói hắn thương ta yêu ta. Ta trong lòng cười nhạt, tự nhủ nếu y thật sự biết ta là ai sẽ tiếp tục thương ta, yêu ta sao? Ta cứ thế ác độc nghĩ, cố tình bỏ quên một góc mềm mại trong lòng.

Nhờ có ta làm gian tế, ma giáo đánh đâu thẳng đó, bạch đạo co cụm phòng thủ. Người bên cạnh y nói ta là gian tế, y không tin gạt đi, ta đứng nhìn lòng một mảnh mê man…

Cuối cùng ma giáo tấn công vào Diệp phủ, tử thương vô số.

Trong đao quang kiếm ảnh, ta lặng ngồi trong phòng, y lao đến kéo ta chạy, nhưng vừa ra cửa a đã thấy hắn chờ sẵn. Hắn ngạo nghễ cười nói ra thân phận của ta, ta tiêu sái dứt tay y đến bên hắn. Ta quay đầu nhìn thấy trong đôi mắt vẫn ôn nhu nhìn ta, giờ là một mảng thâm không thấy đáy, không một tình tự nào hiện lên trong con ngươi như mực ấy. Nhìn vào đôi mắt ấy ta sững người. Đột nhiên ta nhận ra y đã biết tất cả từ đầu.

Y nhìn ta cười khẽ, nhìn hắn nói “ Hảo, lần này ta thua ngươi, nhưng ta sẽ không cho ngươi thứ ngươi muốn”. Nói rồi y rút kiếm, không chờ ta và hắn hoàn hồn, một đường sáng bạc đẹp như mộng ảo vẽ lên. Đến khi cả ta và hắn chạy đến y đã nắm trong vũng máu. Hắn ôm y điên cuồng gào thét. Nhưng vô ích, sinh mạng của y vẫn từ từ tiêu tán. Ta nhìn hai người ôm nhau thành một khối trước mắt, tâm không hiểu sao đau đến không thở nổi. Ta không biết tâm ta đau vì hắn… Hay là vì... y

Ta nhìn thanh kiếm nhuốm máu trước mắt, cả cuộc đời ta như một tấm gương hiện ra trước mắt. Bao năm bao tháng cái ta nhớ rõ nhất lại là ánh mắt thông suốt trước lúc chết của y. Hảo, hắn không yêu ta, y đã không còn vậy ta còn tồn tại vì cái gì. Yêu yêu hận hận, giờ nhìn lại, chỉ muốn buông tay.

Tình cảm với hắn ta đã để lại tâm ta cho hắn, còn y ta sẽ cho y mệnh của ta. Một nhát kiếm, không hiểu sao ta thấy như trùng điệp, như đã từng đau như thế, tuyệt vọng như thế.

Lần thứ hai mở mắt ra, ta lại nhìn thấy nụ cười từ bi của phật tổ. Nước mắt tuôn rơi, ta đã nhớ lại, kí ức trùng điệp, ta đã gặp được người ta yêu, một kiếp ta trốn hắn, còn một kiếp, ta đem tình cảm của hắn giày xéo dưới chân. Ta đã biết, hắn mà ta luôn tìm kiếm tâm tâm niệm niệm chính là người đã vì ta mà chết – Diệp Quân Nam.

Ta nguyện buông ngàn vạn năm tu hành chỉ cầu phật tổ cho ta đầu thai lần nữa, phật tổ nhìn ta mắng “ si nhi”. Nhưng vẫn cho ta đoá sen cuối cùng để ta đầu thai.

Ta chỉ còn một kiếp này ta không muốn bỏ lỡ hắn lần nữa, vì thế ta lén đổ mạnh bà trà xuống vong xuyên, cứ thế ôm đoá sen vàng, mang theo ký ức về người ta yêu, đầu thai chuyển kiếp…

## 4. Vũ Diệu - Chương 4

Ta mang theo mong chờ cùng ngàn vạn mong nhớ mà đi đến thế tiếp theo.

Kiếp này, ta đầu thai vào một gia đình giàu có, ở một thời gian cách kiếp trước của ta hàng ngàn năm. Một thế giới gọi là hiện đại. Gia đình kiếp này của ta vô cùng giàu có. Nhưng ta biết, lẽ trời vốn dĩ rất công bằng, nó cho người ta thứ này, sẽ lấy đi của người ta thứ khác. Kiếp thứ nhất, phật tổ cho ta mang theo tri thức đi đầu thai, lẽ trời lấy đi của ta tuổi thơ vô tư lự. Kiếp thứ hai, phật tổ cho ta mang theo sắc đẹp, lẽ trời lấy đi của ta thân sinh phụ mẫu. Kiếp này, ta mang theo giàu sang, lẽ trời lấy đi của ta…. Thân tình

Phụ thân kiếp này của ta là một người cuồng công việc, ông hầu như không về nhà. Mẫu thân của ta thì lao vào những cuộc vui của những quý bà không biết tiêu tiền vào đâu. Cuộc hôn nhân như thế liệu có thể tồn tại bao lâu?

Năm ta tám tuổi cha mẹ ta ly hôn, cả hai đều theo đuổi những đam mê của mình, mà quên đi rằng có một đứa con là ta.

Ta cũng không phiền luỵ, nói không mong chờ thì có lẽ quá giả dối, ít nhất khi ta sinh ra, ta đã từng có chút chờ mong cái gọi là thân tình. Nhưng giờ đây, ta hoàn toàn không hề mong chờ nữa. Ta chỉ toàn tâm toàn ý chờ mong ngày hội ngộ với người ta yêu, người ta mắc nợ tình duyên hai kiếp.

Cả căn nhà to lớn, giờ chỉ còn mình ta, hai người gọi là cha, mẹ ta ít ra còn chút lương tâm, để lại cho ta một số tiền đủ cho ta sống sung túc cả đời. Ta cứ thế, ngày qua ngày, năm qua năm, thấm thoát ta đã 15 tuổi, mà hắn vẫn không hề xuất hiện.

Trong thời gian này, ta nhàm chán mà vận dụng chút kiến thức của kiếp trước, trở thành một nhạc sư đàn cổ nổi danh, ta nghĩ, nếu ta nổi tiếng, gặp gỡ nhiều người, biết đâu ta sẽ sớm tìm thấy hắn.

Dường như có lẽ ta chờ đủ lâu, hay vận may đã mỉm cười với ta, ta không biết, ta chỉ biết ta đã gặp hắn. Kiếp này hắn là tổng tài công ty chuyên đào tạo thần tượng. Hợp đồng mới của ta chính là kí với hắn. Nhìn thấy hắn lòng ta như bị bóp chặt, ngàn vạn cảnh tượng kiếp trước hiện lên như ngàn mũi dao hung hăng đâm vào tâm ta. Tầm mắt nhoà đi, ta như nhìn thấy cảnh hắn vì ta mà chết, như nhìn thấy bi thương, bất đắc dĩ trong con mắt kia. Nhưng khi ta nhìn vào người đối diện, ta biết hắn không nhớ ta, nhưng không quan trọng, thứ tình cảm đau đớn này, ta nhớ là đủ. Người ta yêu là hắn, dù hắn không nhớ về ký ức của chúng ta, thì hắn vẫn là hắn, là người ta yêu.

Ta đã chạy trốn hai kiếp, khó khăn lắm kiếp này mới có thể gặp hắn, ta sẽ không nhu nhược nữa, ta sẽ không chạy trốn nữa. Hai kiếp trước ta nợ hắn, kiếp này để ta trả hắn đi.

Ta chủ động theo đuổi hắn, mặt dày bám lấy hắn. Hắn hung dữ, ta mặc kệ. Hắn xua đuổi, ta bám theo.

Ta những tưởng sẽ còn phải đuổi theo bước chân hắn lâu dài, nhưng một hôm bất chợt hắn nói sẽ chấp nhận tình cảm của ta. Ta hạnh phúc, ta sung sướng, không hề để ý hắn chỉ nói chấp nhận ta, hắn chưa hề nói, hắn yêu ta….

Cuộc sống hạnh phúc của ta bắt đầu từ đó, ở bên hắn, sống vì hắn. Hắn nói hắn sẽ yêu ta sủng ta thẳng đến khi ta chết. Ta mỉm cười, một kiếp này ta đổi đến thật không uổng.

Thời gian dần trôi, khi ta đang chìn trong hạnh phúc, em trai hắn từ Mĩ du học trở về. Những ngày này hắn đặc biệt vui vẻ, làm ta tò mò không biết em hắn là người như thế nào mà có thể khiến hắn vui vẻ đến thế. Không hiểu sao, nhìn hắn vui vẻ lòng ta lại thấy bất an?

Hôm đó hắn vui vẻ rủ ta đi đón em hắn, chúng ta nhanh chóng đi ra sân bay. Bất an trong lòng ta ngày một sâu hơn.

Em hắn là một thiếu niên dương quang bốn phía, nhìn hắn ta biết, là người quen a. Kiếp đầu tiên, em hắn chính là đại hoàng tử, người bức hắn phải chết. Kiếp thứ hai, là ma giáo giáo chủ, kẻ mà ta đã yêu, cũng là kẻ dồn hắn vào chỗ chết. Ta đã hiểu nỗi bất an từ đâu mà có, hai kiếp trước là thế, liệu kiếp này, lịch sử liệu có tái diễn hay không?

Nhìn hắn vui vẻ đi bên em trai, ta có thể nói gì đây?

——–

Hoả diễm bốn phía, tiếng ồn ào không dứt khiến nơi đâu như luyện ngục. Ta mê muội giãy đi ra khỏi chiếc xe đã móp méo, hoảng hốt tìm kiếm thân ảnh quen thuộc của hắn, thì thấy hắn đẩy cánh cửa phía đối diện cố sức đi ra, ta thở phào nhẹ nhõm…

Nhìn thấy bóng hình quen thuộc ấy đang cố hết sức ôm vào trong ngực một thân ảnh, làm tâm ta không khỏi lạnh lẽo.

Hắn nhìn ta hoang mang nói đệ đệ của hắn hình như bị thương rất nặng, hắn cần đưa đệ đệ đi bệnh viện, bảo ta trước tại đây chờ, hắn sẽ gọi quản gia đến đón ta. Nói rồi hắn vội vã hướng xe cứu thương đi đến

Không nói gì, không ngăn trở, ta cứ thể lẳng lặng nhìn bóng dáng mà chính ta ngày đêm tưởng niệm, cẩn cẩn dực dực ôm một người khác đi xa….

Đến khi bóng xe cứu thương mất hút, ta mới thu hồi tầm mắt. Chính mình ngồi xuống bên vệ đường. Ngước nhìn bầu trời xanh trong vắt.

Hồi lâu sau, cuối cùng quản gia của hắn cũng tới, ta nhìn hắn hỏi chủ nhân của hắn đâu?

Hắn nhìn ta lúng túng một hồi, thở dài nói với ta, chủ nhân của hắn, vốn dĩ yêu đệ đệ của mình. Nhưng luân thường đạo lý, làm cho hắn chùn bước. Hắn ở bên ta, chẳng qua muốn mượn ta làm phân tâm, không muốn tiếp tục mối tình nghịch luân này nữa. Nhưng chuyện hôm nay, làm hắn hiểu rõ chân ái của bản thân, hắn không muốn buông tay nữa, mong ta hiểu cho hắn. Hắn có lỗi với ta….

Ta một lần nữa ngửa mặt nhìn trời, bầu trời hôm nay thật trong a… Hai kiếp trước, hắn vì ta mà chết. Nhân quả tuần hoàn, kiếp này, ta khuynh tẫn hết thảy, đuổi theo hắn, kết thúc lại, cái ta có, chỉ là một câu “thật xin lỗi”.

Ta nhìn quản gia của hắn, nói nhờ chuyển lời cho hắn, cầu hắn khi ta chết, có thể hoả táng ta, vung tro cốt ta xuống biển rộng, ta muốn cuộc sống tự do, không muốn bị cầm tù trên mặt đất, và ta chúc hắn sớm có được…chân ái … của hắn

Quản gia nhìn ta hoảng sợ, ta cười cười, nghiêng mình ngã trên mặt cỏ, máu tươi ướt sũng vạt áo lan dần trên mặt cỏ.

Tam sinh tam thế, ngươi nợ ta, ta nợ ngươi, biết đâu ở chốn không minh, đã là định trước, không thể cùng nhau, đi đến bạc đầu.

Mở mắt ra lần nữa, không ngoài dự đoán thấy nụ cười từ bi của phật tổ. Ta nhìn người khẽ hỏi “ Có phải người đã biết trước hết thảy hay không”. Ba đoá hoa sen, ba kiếp người, một mối tình dây dưa không đứt. Phải chăng là ta đã sai… Những tình cảm khắc sâu đến thế, chẳng lẽ…sai lầm?

## 5. Vũ Diệu - Chương 5: Đại Kết Cục

Ta đã nghĩ chỉ cần ta yêu hắn, hắn yêu ta, dù có ngàn năm xoay chuyển, luân hồi dằng dặc…hồn phách cuối cùng cũng sẽ nhận ra nhau, được sánh vai bên người mình yêu. Nhưng ta đã nhầm, ta chỉ là một yêu tu, ngộ nhập phàm trần, tình duyên của hắn, đầu sợi dây tơ hồng kia không phải là ta.Phật tổ cho ta biết, ba kiếp đầu thai của ta, là một sự ngăn trở, nếu không có ta, tam kiếp của hắn sẽ bình an đến lúc bạc đầu.

Kiếp thứ nhất, nếu không có ta, người hắn gặp đêm trăng đó chính là Đại hoàng huynh của hắn, huynh đệ họ sẽ sát cánh bên nhau, gầy dựng một thái bình thịnh thế.

Kiếp thứ hai, nếu không có ta, hắn sẽ không bị đánh bại, không minh bạch mà chết đi như thế.

Kiếp cuối cùng, là ta chết trước hắn, nhưng ta biết, hắn sống mà đau khổ hơn chết, dằn vặt một đời, mà không thể nào hạnh phúc bên người mình yêu. Tình yêu của ta, si luỵ của ta, cố chấp của ta…là ta… đã hại hắn…

Cõi đời đã muộn.Gió luồng se thắt.Luân hồi xa xăm.Yêu hận chất chứa.Cuối cùng chỉ còn là lặng không.Tất cả cần gì phải khổ sở đến thế?

Tam sinh tam thế, tình cảm khắc cốt ghi tâm, cuối cùng tất cả lại hoá ra mộng ảo. Lòng ta giờ không còn đau nữa… Chỉ tĩnh lặng đến tận cùng. Sự dằn vặt giữa luân hồi của ta, vốn chỉ là một thứ dư thừa. Nhưng ta biết, ít nhất có một thứ chân thật, là tình cảm của chính ta.

Ta rời bỏ Phật giới, đến Minh giới, lặng lẽ ngồi dưới chân Nại Hà kiều, bên cạnh Tam Sinh thạch. Ta sẽ ngày ngày ngồi đây, xem lại tam sinh, chờ hắn mỗi lần đầu thai chuyển kiếp, sẽ được gặp nhau. Dù nhân duyên của hắn không phải ta, dù lúc đó hắn không nhớ ra ta, chỉ cần thoáng qua, một cái liếc mắt, đã đủ lắm rồi. Hai kiếp đầu là ta nợ hắn, nhưng kiếp cuối cùng là hắn nợ ta. Nhân sinh của ta, chỉ vẹn vẹn có tam kiếp, mà ta lại nợ hắn nhiều hơn, nên ta ở đây, chờ hắn, trả lại hắn lời hẹn ước năm nào…

Nhạn bay tản mác bao giờ quay lại. Lòng sầu dằng dặc lúc nào gặp gỡ? Hai hàng nước mắt thấm đẫm tâm tư. Ngơ ngác ngóng trông người không gặp lại.

Trước kia, số phận ta chuyển động để được gặp hắn, thì nay cũng dừng lại… vì vô duyên. Ta cứ thế ngồi nhìn vào thạch Tam Sinh, xem đi xem lại ba kiếp của ta và hắn. Đón tiếp những kí ức còn lưu lại trong thời gian, không gian… Những gì đã nghĩ ngợi, đã trông ngóng đều có trong ký ức, chỉ cần nhớ lại là người đó luôn trong trái tim mình… Trong ký ức, những giọt nước mắt phiêu bạt, những mong nhớ không bao giờ dứt, ta đã ngủ vùi thật lâu, quên hết thời gian, quên hết mọi suy nghĩ, đến khi không còn nhớ chính mình, nhưng vẫn yêu con người ấy đến thế…tâm ta, lòng ta, phải làm sao đây…

Ta không biết ta ngồi đó, xem lại không biết bao nhiêu lần ký ức xưa, nhìn thấy hắn lướt qua bao nhiêu lần, chỉ biết thời gian dằng dặc, làm cho chính ta cũng thấy mờ mịt không rõ.

Phật tổ lại hiện lên trước măt, nhìn ta thở dài. Ta biết, Người đang thở dài vì sự cố chấp của ta, nhưng biết làm sao đây, sự đã thế này ta cũng không còn cách lựa chọn nào khác. Phật tổ vung tay nên, một làn sương trắng bao phủ lấy ta, ta chưa kịp phản ứng đã thấy thân thể vô lực, ngất đi. Bên tai vẫn còn vang vọng lời Phật tổ:

“Chỉ cần ngươi thay đổi cách nhìn nhận sự việc, thì sẽ thay đổi được những ký ức của linh hồn trong không gian, thời gian đó”

….

Đến khi ta một lần nữa mở mắt ra, ta đang ngồi trên một chiếc giường, bên cạnh là một tay nải. Ta sửng sốt nhìn quanh, lập tức nhận ta căn phòng ta đã sống trong kiếp đầu tiên. Nhìn sang bên cạnh, ta run rẩy mở tay nải, bên trong đúng là những thứ đồ dùng của ta khi ta quyết định bỏ hắn lại mà ra đi. Lòng ta như có một thứ gì đó đang phình ra, lấp đầy mọi lỗ hổng. Ta đã hiểu điều Phật tổ nói khi ấy, ta sẽ trân trọng một kiếp này, bên hắn, không buông tay, cho đến khi, sinh mạng kết thúc.¢»The end«¢

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/ao-the-vu-dieu*